

24 DE MAIG A 1 DE JUNY 2025

Calella, Moments ^{de}Flors.





Salutació de l'alcalde.

Tendim a no valorar prou allò que considerem quotidià. Cada dia, en les nostres anades i vingudes per carrers i places, passem per davant de desenes de flors i plantes que ens passen desapercebudes. Però, si un dia desapareguessin, no tardaríem en adonar-nos de la seva absència.



Són aquestes petites reflexions les que ens ajuden a valorar un entorn verd i a donar la importància que es mereix la cura del medi ambient, especialment després dels anys de sequera que hem patit recentment.

Amb aquesta filosofia, des de fa una bona colla d'anys, a Calella donem la benvinguda a la primavera omplint de flors cada racó de la ciutat. Una iniciativa que any rere any es fa realitat gràcies a les persones que ens obren les portes d'espais privats, els quals se sumen a espais públics emblemàtics on professionals de l'art floral exhibeixen el fruit d'un treball meticolós donant com a resultat unes composicions úniques.

Amb “Moments de Flors” Calella revalida cada any el compromís amb el medi ambient que ens va fer mereixedors de la distinció de “Vila Florida”, atorgada per la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya.

Ara sí, la primavera ja ha arribat a Calella!

Marc Buch i Rigola
Alcalde de Calella

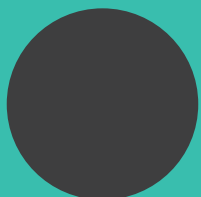
Calella, Viles Florides.



Viles Florides és un moviment que distingeix aquelles iniciatives de l'àmbit públic i privat en què la flor i la planta ornamental són protagonistes.

En l'àmbit municipal, Viles Florides reconeix la tasca dels municipis per a la millora de l'espai urbà. Així doncs, les Viles Florides són aquelles localitats que destaquen per l'actuació real, conscient i de llarga durada en matèria d'enjardinament i millora de l'espai urbà i la qualitat de vida dels seus habitants.

Les Viles Florides poden obtenir el distintiu Flor d'Honor, que els certifica com a municipis florits. Calella actualment té atorgades 3 Flors.



25 de maig
Música.
Gaudeix d'un
diumenge musical
"Harmonia
i flors".



Plaça del Bunyol
Música a les 11.00 h
Combos de
Blues&Rock de l'Aula
de Música Can Llobet
de Calella

Plaça de l'Ajuntament
Música a les 17.30 h
Cambra de corda i
alumnes de guitarra de
l'Aula de Música Can
Llobet de Calella

Plaça de l'Església
Música a les 17.30 h
Combo de Jazz&Pop de
l'Aula de Música Can
Llobet de Calella



Espais Moments de Flors.

ESPAIS INTERIORS

Horari de visita

Dissabte 24
17.00 a 21.00 h

Diumenge 25
10.00 a 14.00 h
17.00 a 21.00 h

Entrada gratuïta



1. Escola Pia
Sant pere, 120



2. Can Llobet
Anselm Clavé, 99

3. Centre Parroquial
Jovara, 102



**4. Capella de Sant
Quirze i Santa Julita**
Francesc Bartrina, 18

5. Rectoria Parroquial
Església, 49

ESPAIS EXTERIORS

Les mostres florals estaran exposades al públic des del dissabte 24 de maig fins al diumenge 1 de juny.

6. Plaça de l'Església

7. Can Quadras
Romaní, 26

8. Plaça de l'Ajuntament
Romaní, 26

9. La Plaça del Bunyol

**10. Museu-Arxiu Municipal
Josep M. Codina i Bagué**
Escoles Pies, 36

11. Can Bartrina
Francesc Bartrina, 20

**12. Jardineres Centre
Comercial**
Carrer Església

13. Sala Mozart
Església, 91

14. Can Saula
Església, 148

15. Museu del Turisme
Sant Pere, 122-140

**16. Entrada del
Parc Dalmau i Brollador**
Sant Jaume, 233

17. Can Saleta (Hostal Vell)
Sant Jaume, 225-229



Accessible

1. Escola Pia

Sant Pere, 120

Artista floral

Botànic Grup Floristes i Interioristes, de Pineda de Mar

Síntesi històrica

L'actual edifici de l'Escola Pia de Calella va ser la seu del convent de monges i l'escola femenina de Lestonnac, datat de 1862.

Al centre de l'edifici hi ha l'església, que té una estructura elevada, amb sis altars laterals, un retaule central i una sagristia. Disposa també d'una balconada superior i d'un pis lateral. Els elements arquitectònics més destacables són els dos claustres, el conventual i l'escolar.

A iniciativa de Camil·la Xampeny es va fundar a Calella el convent de monges i l'escola femenina de Lestonnac. Amb gran esforç va aconseguir el 1861 una Reial Cèdula de la reina Isabel II que autoritzava l'obertura del convent.

El 8 de gener de 1862 arribaven a Calella les cinc primeres religioses que s'instal·laren provisionalment al carrer de la Bruguera número 34, i tot seguit iniciaren l'ensenyament de les nenes.

La comunitat estrenà el convent el 25 de juny de 1870, i el 1881 el bisbe Sivilla, fill de Calella, consagrà l'església dedicada a la Immaculada. Poc després van ser construïts el claustre i el col·legi, sota el patrocini de Nostra Senyora de l'Esperança.

2. Can Llobet

Anselm Clavé, 99

Artista floral

Brigada Municipal de Parcs i Jardins

Síntesi històrica

Can Rosendo Llobet és una casa d'estil eclèctic construïda durant la primera meitat del segle XX. L'edificació principal es troba ubicada al carrer de Jovara i el característic pavelló de mar, del mateix estil, al carrer d'Anselm Clavé.

La casa va ser propietat de Rosendo Llobet, fill de l'industrial de gèneres de punt Josep Llobet i Guri. En Rosendo era el primer dels seus quatre fills, que també tenien cases al nucli de Calella.

L'edifici és obra de l'arquitecte Eusebi Bona i Puig, qui va projectar diversos edificis de la família, i la fàbrica de la carretera o Fàbrica Llobet-Guri.

3. Centre Parroquial

Jovara, 102

Artista floral

Associació de Bonsai Montnegre, de Calella

Síntesi històrica

És un edifici d'obra popular construït a finals del segle XIX. Al primer pis hi ha l'escut episcopal de pedra. L'edifici del Centre Parroquial va ser donat pel bisbe Tomàs Sivilla i Gener (1817-1906), fill de Calella, per tal que fos la seu de la Rectoria de Calella fins que l'Ajuntament, segons les memòries de mossèn Esteve Jou, en construís una de nova. Al cap del temps, finalment, aquesta gran casa fou inscrita al Bisbat de Girona.

El 1970 aquest edifici va passar a ser la seu definitiva del Centre Parroquial quan el nou rector Lluís Feixes i Mercader va fixar la seva residència a la nova Rectoria del costat del temple parroquial.



4. Capella de Sant Quirze i Santa Julita

Francesc Bartrina, 18

Artista floral

Abril Art Floral i Flordeblanc, de Pineda de Mar

Síntesi històrica

El 2 de setembre de 1449, el bisbe de Girona, Bernat de Pau, autoritza la construcció de l'actual capella de Sant Quirze i Santa Julita, depenent de la parròquia de Pineda.

L'advocació primera va ser la de Sant Abdó i Sant Senén, patrons dels pagesos. Seguidament, es va afegir Sant Elm, patró dels mariners.

La capella va ser construïda en molt poc temps i el 1476 el bisbe de Girona, Joan Margarit, concedeix permís per col·locar-hi el valuós retaule gòtic de Sant Elm, que va ser destruït el 1936.

Aquest primitiu edifici va ser habilitat com a parròquia el 1528 per tal d'administrar els sagraments fins a la consagració de la nova església de Santa Maria i Sant Nicolau el 1564, servei que va tornar a fer entre 1747 i 1755 quan s'esfondrà el temple parroquial.

Fins al 1672 fou lloc de reunió del Comú i Universitat de Calella.

El mes de març de 1820, els patrons de Calella, Sant Quirze i Santa Julita, són acollits a la capella de Sant Elm degut a l'esfondrament de l'ermita situada a la Riera de Capaspre.

Després de la Guerra Civil Espanyola, l'arquitecte Jeroni Martorell va realitzar una acurada intervenció per dotar la capella d'un altar major, projectat el 1942 i acabat d'executar el 1947.

5. Rectoria Parroquial

Església, 49

Artista floral

Gloxinia Flors, de Calella

Síntesi històrica

El 1970 aquest edifici va passar a ser la seu definitiva de la Rectoria quan el nou rector Lluís Feixes i Mercader hi va fixar la seva residència, al costat del temple parroquial.

Un mural artístic decora la paret de la Rectoria que dona al carrer de l'Església, just a l'alçada del carrer Batlle. Es tracta d'un cartell mural amb il·lustracions de la popular ninotaire catalana Pilarín Bayés sobre indrets i personatges típics de Calella. Així, a través de les il·lustracions, el mural mostra personalitats destacades de la història de Calella: Margarida Flaquer de Vall, Bernat II de Cabrera, "Bernardí" de Cabrera, Felip de Saleta, Concepció Organ, Maria Cardona, Doctor Cordon, Josep M. Codina, Jeroni Martorell, Francesc Grau, Vicenç Ferrer i Josep-Maria Terricabras. També

hi ha representades expressions culturals i tradicionals com la sardana, els castellers, les puntaires, els gegants Minerva i Quirze i Canta al Mar; i referències a esdeveniments esportius com la Volta Ciclista a Catalunya i l'Ironman. També hi tenen protagonisme edificis emblemàtics de la ciutat com el Far, la Fàbrica Llobet-Guri i el Mercat Municipal de Jeroni Martorell.



6. Plaça de l'Església

FONT ORNAMENTAL MARIA
JÚLIA LIQUETE

Artista floral

Sílvia Grau, artista multidisciplinària de Pineda de Mar

ALZINES SURERES

Artista floral

Bre Barcelona

Síntesi històrica

L'espai enjardinat i d'ús públic que avui ocupa la plaça de l'Església, al segle XX era l'antiga capella dels Dolors i altres magatzems i locals a la cruïlla entre els carrers Romani i Església. Les obres de construcció de la plaça van finalitzar l'any 1982. La seva inauguració es va realitzar el 19 de setembre amb presència de l'Honorable Sr. Miquel Coll i Alentorn, en aquell moment conseller adjunt a la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

Fins al segle XVI, Calella va ser integrada dins la parròquia de Pineda de Mar. El dia 8 de setembre de 1525 la Universitat i Comú de Calella va presentar la petició per poder fundar una parròquia pròpia, i el 3 d'agost de 1527 el papa Climent VII va expedir la butlla pontificia sobre l'erecció de l'església parroquial de Calella sota advocació de Santa Maria i Sant Nicolau.

El 1539 es va signar el primer contracte d'obres amb el mestre Pere Suaris. Posteriorment, el 1543, es va confiar l'obra a Antoni Mateu, que al mateix temps construïa l'església de Sant Martí d'Arenys, i en morir aquest, a Joan de Tours, mestre i escultor, que va morir a Calella el 1563. Seguidament, Joan Soler, calellenc, i Perris Rohat, francès resident a Mataró, varen finalitzar l'obra i el temple es va consagrar el 30 de novembre de 1564 pel bisbe de Girona Arias Gallego.

El 26 de gener de 1747 caigué el campanar, i amb ell, més de la meitat de l'edifici, causant quasi una total destrucció de l'església.

El 6 de juny de 1747 es va posar la primera pedra del nou temple parroquial, emplaçat sobre el perímetre de l'antic, encara que força més ample. L'edificació de la nova església s'encarregà al mestre Josep Morató de Vic sobre un projecte seguint el model de planta barroca de Sant Felip Neri de Barcelona. El 23 de setembre de 1755 es va inaugurar el temple reedificat.

Flanquejant la portalada, van ser col·locats simètricament els caps dels dotze apòstols, que havien estat esculpits per l'escultor francès Joan de Tours entre els anys 1553 a 1563, formant part del retaule renaixentista de l'altar major de la primera església parroquial. La portalada és anomenada dels Apòstols.

7. Can Quadras Romani, 26

Artista floral

Escola d'Art Floral Smilax, de Vilasar de Mar

Síntesi històrica

La casa del carrer Romani cantonada amb Església, coneguda com Can Quadras, data de l'any 1872, segons es pot apreciar en una inscripció a la barana de ferro forjat de la façana que dona al carrer Romani.

La casa actualment és coneguda com Can Quadras, però històricament va pertànyer a la família Feliu i era coneguda amb aquest nom.

Es tracta d'una gran casa cantonera i de planta rectangular, amb baixos, primer, segon pis i terrat. S'accedeix a la casa pel carrer Romani. A la planta baixa destaca una gran porta d'entrada i finestres. Les obertures del primer pis són balconeres i les del segon, finestres. En general, la decoració de la façana es fonamenta en elements ornamentals historicistes com motlures, mènsules i llindes amb motius vegetals. Completa el conjunt una capelleta exterior de cantonada, neogòtica, amb la imatge de Sant Josep i l'infant Jesús. La imatge va ser instal·lada el 1952 per substituir la destruïda durant la Guerra Civil Espanyola.



8. Plaça de l'Ajuntament

Síntesi històrica

La plaça de l'Ajuntament és el nucli fundacional de Calella, que va néixer el 29 novembre de 1327 quan el vescomte Bernat I de Cabrera atorgava una carta de franqueses destinada a fundar la població de Calella i, així, fer efectiva la concessió reial per crear un mercat setmanal els dimecres i una fira anual de deu dies passada la festa de l'Assumpció al terme de Montpalau.

Segons el fogatge de 1497, el nucli urbà de Calella tenia 35 cases habitades, més 9 llars als veïnats de Capaspre i Vallderoure. Durant el segle XVI, la vila configurà el seu tramut urbà centrat en la Plaça, on se celebrava el mercat, i els carrers de l'Església, de Jovara, de Mar (actual carrer de Francesc Bartrina), Batlle i la Clota, conegut també com el barri d'en Salvador pel gran nombre de solars que aquesta família hi posseïa.

A la plaça de l'Ajuntament trobem edificis de gran interès històric o arquitectònic, per exemple Can Galceran, també conegut com Can Giol (núm. 16), d'estil gòtic-renaixentista, amb un magnífic portal adovellat, finestres amb decoració gòtica i un matabaix de defensa; l'antiga Casa dels Roger (núm. 23-24), d'estil acadèmicista; la Biblioteca Can Salvador de la Plaça, que conserva elements arquitectònics dels segles XV i XVI, entre els quals destaca una finestra geminada gòtica; l'edifici de l'Ajuntament Vell, antic hostal de la vila, fleca i carnisseria pública, d'arquitectura classicista del segle XIX; Can Basart (núm. 5-6), d'estil barroc, o l'edifici ubicat al núm. 19 amb elements modernistes i noucentistes d'una gran bellesa.

FONT ORNAMENTAL MARIA TERESA SALOM

Artista floral

Escola d'Art Pigment, de Calella

Síntesi històrica

El 25 de juliol de 2021, la font de la plaça de l'Ajuntament va ser batejada en el context de la iniciativa "Amb nom de dona", en què es van denominar diverses fonts municipals amb noms de dones que han tingut un paper destacat al municipi. Maria Teresa Salom i Romaguera va ser professora de música i pianista vinculada al Centre Musical Can Salom.

AJUNTAMENT NOU

Artista floral

Sílvia Grau, artista multidisciplinària de Pineda de Mar

Síntesi històrica

L'antic Ajuntament, ubicat a la mateixa plaça (actual Ajuntament Vell), s'havia anat quedant petit a causa del creixement de la ciutat i de les competències administratives municipals, per la qual cosa es va construir l'actual edifici, inaugurat l'any 1991, obra de l'arquitecte Domènec Massuet. Des d'aleshores alberga la sala de plens de l'Ajuntament i diversos serveis municipals. Anteriorment, en aquest espai hi havia l'edifici dels antics jutjats.



AJUNTAMENT VELL

Artista floral

Nalagreen, de Palafolls

Síntesi històrica

Originàriament, va ser el primer hostal de la vila a la baixa Edat Mitjana. Edificat sobre un terreny de la família Fogassot, després va passar a ser casa de postes, fleca, carnisseria i altres utilitats del Comú. Encara en resta una part d'aquella època: la portalada de pedra, de punt rodó, que donava pas a la vella carnisseria.

El 1672 la Universitat de Calella, precedent de l'actual Ajuntament, va comprar la casa annexa, propietat de Rafel Flaquer i Tió, per ubicar-hi la casa de la vila i deixar d'utilitzar la capella de Sant Elm.

L'edifici ha albergat l'Ajuntament de Calella fins a les darreries del segle XX i d'aquí prové el seu nom. En l'actualitat continua essent un edifici municipal destinat a oficines administratives i sala d'exposicions temporals.



CAN CAMPANERIA I CAN NUALART

Artista floral

Floristeria Jardí, de Calella

Síntesi històrica

Conjunt de dues cases iguals, tant en la composició de la façana com de l'interior. Construïdes al tombant del segle XIX-XX, són d'estil acadèmicista. Les façanes, una d'obra vista i l'altra de color verd, d'estuc de calç tradicional, presenten emmarcaments a les finestres amb elements de tipus historicista, i una balustrada rematada amb figures ornamentals en el seu coronament.

Ocupen el solar de l'antiga casa dels Roger, nissaga calellenca que foren batlles naturals del terme al segle XVI i després marquesos de Llupià. La casa comptava amb una torre forta independent unida per un pont de fusta. L'escut de pedra dels Roger i la làpida sepulcral del cavaller Miquel Joan Roger (1526- 1583) es conserven al Museu Municipal. Ambdues peces provenen de l'antiga capella del Roser, aixecada per l'esmentat cavaller sobre el turó del Mujal en honor a la seva participació a la batalla de Lepant.



BIBLIOTECA CAN SALVADOR DE LA PLAÇA

Artista floral

Associació Calella Artesana, de Calella

Síntesi històrica

Esplèndid casal aixecat al segle XIV. També conegut com Can Sivilla o Can Palmada. Segons el registre d'escriptures, l'any 1341 ja existia la casa dels Salvador de la Plaça, essent engrandida en èpoques posteriors per successives compres de terrenys annexos.

Aquesta casa pot ser considerada com una de les primeres que formaren l'actual nucli urbà de Calella al voltant del mercadal. La casa Salvador tenia el seu origen en el mas Salvador de Capaspre, i està documentada des del 1328 quan Guillem Salvador de Capaspre va comprar els solars on s'aixecaria aquesta casa.



La família Salvador anirà prosperant de pagesos a hostalers i des del segle XVI a mercaders. A partir del segle XVII els Salvador seran brillants apotecaris i metges.

Arquitectònicament, destaquen la seva teulada a quatre vessants, el portal i els seus finestrals renaixentistes, amb gust gòtic, sent d'una gran bellesa la finestra geminada, així com les mènsules que sostenien el matabà defensiu ubicat a la cantonada més propera al perillós mar.



CAN BASART

Artista floral

Botànic Grup Floristes i Interioristes, de Pineda de Mar

Síntesi històrica

Antigament havia estat la casa de la família Pla, que va enllaçar amb la família Basart a principis del segle XVIII. Els Basart, ciutadans honorats de Barcelona i cavallers amb escut d'armes propi, devien la seva fortuna al comerç de robes i als enllaços afortunats amb els Plàcies, familiars de la Inquisició. La casa és d'estil barroc i part de la façana conserva els esgrafiats amb motius geomètrics. Les rajoles de color, sota el balcó de l'entrada, són originals del segle XVIII.

A Can Basart s'hi va hostatjar el baró de Maldà per la festa major de 1783, que va deixar enregistrada al seu dietari Calaix de sastre.



9. La Plaça del Bunyol

Artista floral

Bancells Floristes, de Calella

Síntesi històrica

Oficialment s'anomena plaça d'Espanya i popularment plaça del Bunyol. El 2012 s'hi va col·locar una placa simbòlicament. Antigament en aquest espai hi havia l'era de Can Marc. La plaça està ubicada a l'emblemàtic barri de Pequín de Calella. Des del 2022 la font de la plaça del Bunyol porta el nom de la brillant cuinera Joaquina Puigvert i Roca (Sant Cebrià de Vallalta, 1934 - Calella, 2016), més coneguda com la Quimeta de la Roda. A la plaça hi trobem el Monument als homes del mar, d'Andrés Gázquez, un monòlit de pedra coronat per una coca catalana, un tipus d'embarcació medieval que tradicionalment s'ha representat en forma d'exvots. El monument va ser col·locat pel grup Pa, Vi i Moltó l'any 1974.



10. Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué Escoles Pies, 36

Artista floral

Escola d'Art Floral Smilax, de Vilassar de Mar

Síntesi històrica

El Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué es troba ubicat en un gran casal dels segles XVI-XVII, que s'uneix, a través d'un magnífic pati, a un altre edifici on hi ha l'Arxiu Històric Municipal de Calella.

El seu primer propietari va ser Bernat March, originari de la casa March del Camí. L'edifici va ser construït entre 1636 i 1669. El 1681 ja hi vivia Manel March, que va ser batlle de Calella durant la Guerra de Successió i va autoritzar el lloguer de la casa per allotjar soldats de pas el 1708. Manel March va ser executat amb el seu gendre Esteve Curús el 1714. La casa va passar a la seva neta Maria March, que la va vendre a l'Ajuntament de Calella el 1760 per convertir-la en caserna de soldats.

A partir del segle XVIII va ser un edifici d'usos municipals diversos: caserna, presó municipal o escola de nens fins al 1868. El 1955 va patir una reforma, per adequar-la com a casa dels mestres del recent creat Institut.

És un edifici a partir de la fusió de dues cases. La casa de l'esquerra, amb la portalada adovellada i alguna finestra original, era més senzilla. A la dreta, la casa de gust barroc clàssic, amb la data d'inici de les obres incisa en la llinda, 1636. Originalment tenia planta i un únic pis. Una d'elles té incisa la data de finalització de les obres, 1669. Sobresortint de la façana trobem les mènsules d'un matacà, testimonis de la torre de guaita de la casa March.



11. Can Bartrina

Francesc Bartrina, 20

Artista floral

Aurica Estudi floral, de Pineda

Síntesi històrica

Casa pairal dels Coma de Capaspre, amb escut sobre la porta, i també dels Bataller, March i després dels Prim, notaris i ciutadans honrats de Barcelona. Els seus elements singulars són la portalada, els finestrals, els seus esgrafiats clàssics i la torre de guaita, amb cantoneres de pedra i coronada amb un matacà del qual només en resten les mènsules que el sostenien. El conjunt, junt amb la torre de defensa, va quedar completat al segle XVI. En aquesta casa va néixer i morir Francesc d'Assís Bartrina i Roca, il·lustre polític i advocat, senador i diputat de la Mancomunitat de Catalunya. L'aspecte actual de Can Bartrina és producte de les obres realitzades per Francesc d'Assís Bartrina i Roca en diferents etapes (1912-1916 i 1919), sempre dins del gust modernista, amb la vessant neogòtica que es pot apreciar en els detalls de la porta, els finestrals gòtics, i també l'esgrafiat de tota la façana.



12. Jardineres Centre Comercial

Carrer Església

Artista floral

Brigada Municipal de Parcs i Jardins

Síntesi històrica

A l'estiu del 2020, amb l'objectiu de convertir el carrer Església en un espai més agradable per als ciutadans i com a mesura protectora d'un dels carrers més concorreguts del municipi, després dels atemptats a la Rambla de Barcelona l'agost de 2017, es van col·locar als encreuaments d'aquesta artèria comercial aquestes jardineres de grans dimensions en substitució dels blocs de formigó que s'havien instal·lat inicialment.



13. Sala Mozart

Església, 91

Artista floral

Batxillerat artístic IES Euclides, de Pineda de Mar

Síntesi històrica

La Sala Mozart, coneguda també com a Can Salom, abans s'anomenava La Constància, i va obrir com a cafè i sala de cinema l'any 1896.

La Sala Mozart es troba situada al carrer de l'Església, el més transitat de la ciutat. Tampoc ha tingut sempre el mateix nom, abans de la Guerra Civil Espanyola va ser el carrer d'en Prat de la Riba.

El 1926 el músic, pedagog i compositor Claudio Salom Morera i la seva esposa Francisca Romaguera Salvà compren l'edifici i canvien el nom pel de Sala Mozart. Instal·len al pis superior l'Acadèmia de Música, que serveix per completar i augmentar la resta d'activitats culturals, d'oci i entreteniment. Varies generacions familiars han seguit l'esperit cultural de la casa.



Una fita rellevant arriba l'any 1988 quan la sala rep el reconeixement de la Generalitat de Catalunya a la millor sala d'exhibició de cinema de Catalunya, per la difusió del cinema català.

Amb l'objectiu d'actualitzar les antigues instal·lacions, la propietat cedeix el 2018 a l'Ajuntament de Calella l'espai de l'edifici que ocupa el cinema. Les millores realitzades i les següents actuacions a la sala han permès mantenir i ampliar tota mena d'activitats, entre elles el cinema, amb el Cicle Gaudí, les sessions de cineclub, festivals i diverses projeccions.



14. Can Saula

Església, 148

Artista floral

Eliseupaisatgista, de Cardedeu

Síntesi històrica

Can Saula és una casa d'estil noucentista construïda durant el primer terç del segle XX. La casa era propietat de la família Saula, propietaris de la indústria de pastes alimentàries, ubicada primerament al carrer de Jovara, on fou destruïda l'any 1894 per un incendi, i després al carrer de l'Església. L'empresa va ser fundada per Francesc Saula i Pujals i va adquirir un gran reconeixement a nivell nacional i internacional amb la seva marca La Flor del Dia.

L'edifici s'estructura en planta baixa amb gran porta d'entrada, primer pis amb tres balconeres, segon pis amb balcó central i dos grans finestres i terrat. Entre la casa i el pavelló hi ha un bonic jardí amb distribució geomètrica i simètrica. Destaca la feina de ferro forjat en els balcons i el terrat.



15. Museu del Turisme

Sant Pere, 122-140

Artista floral

Alumnes del Programa de Formació i Inserció i Pla de Transició de Treball d'Auxiliar de vendes, oficina i atenció al públic, de Calella. Departament d'Educació de la Generalitat i Ajuntament de Calella. Amb la col·laboració dels centres educatius de primària del municipi

Síntesi històrica

El Museu del Turisme té com a objectiu mostrar de forma didàctica i atractiva la història del turisme, especialment a Calella, i els seus efectes socioculturals i econòmics a nivell global.

El Museu s'ubica en el gran edifici industrial tèxtil de Calella, la Fàbrica Llobet-Guri, coneguda també com 'de la carretera'.



La fàbrica va ser projectada el 1928-1929 per l'arquitecte Eusebi Bona i Puig, i va entrar en funcionament a partir de 1930. La Fàbrica Llobet-Guri, que va dedicar la seva activitat al gènere de punt, va ser tot un símbol de la gran indústria de la comarca del Maresme. Hi van treballar més de 1.000 persones, per una població de poc més de 6.000. S'hi produïa la marca El Faro de Calella, que va tenir un gran prestigi internacional. L'empresa va estar en funcionament fins al 1978.

Les característiques arquitectòniques de l'edifici són d'una gran bellesa, d'estil neoclàssic. En general, cal destacar-ne la façana principal a la carretera. D'inspiració clàssica, s'ordena simètricament transmetent una contundent impressió de solidesa, imitant el frontis d'un temple grec, amb elements neoclàssics com pilastres, cornises o frisos.



16. Entrada Parc Dalmau i Brollador- Font Ornamental Pepita Bonet

Sant Jaume, 233

Artista floral

Eliseupaisatgista, de Cardedeu

Síntesi històrica

El Parc Municipal de Calella, anomenat Parc Dalmau, data de 1927 i és l'espai verd més gran de la ciutat, ocupant una superfície de 18,4 hectàrees amb jardins i boscos mediterranis de gran riquesa, formats per pins pinyers i alzines.

Per fer-lo realitat, l'Ajuntament de l'època comprà la finca i els pins anomenats de "Can Pelayo" i l'arquitecte municipal Jeroni Martorell va dissenyar i dirigir la urbanització paisatgística basant-se en els principis clàssics de 'bellesa, utilitat i solidesa'.

El projecte ideal del Parc contemplava una gran plaça circular amb pèrgoles, flors i parterres, a més d'una impressionant escalinata o un quiosc, entre d'altres elements ornamentals. Però per motius de pressupost no es va poder portar a terme exactament com estava plantejat.



Tot i això, Martorell va executar una actuació urbanística de primer nivell, amb un plantejament que tenia en compte tot el conjunt de l'espai. Jeroni Martorell va dissenyar la font dels Lleons, les grades o bancades del Pati de l'Os, els esglaons de desguàs, els murets i les escales que conformen els diferents espais enjardinats o els lavabos públics.

Dins del Parc Dalmau es pot visitar el Refugi Antiaeri a través del qual es pot descobrir un dels capítols més importants de la història de Calella: la Guerra Civil Espanyola.

El 2023 el Parc Dalmau va ser declarat Bé Cultural d'Interès Local pel seu valor natural i arquitectònic.



17. Can Saleta (Hostal Vell) Sant Jaume, 225-229

Artista floral

Alumnes 4t ESO IES Euclides,
de Pineda de Mar

Síntesi històrica

Casa del segle XVIII de planta rectangular i coberta a dues aigües.

Les primeres referències indiquen que l'origen podria ser l'antic mas del Bord de Bedós —nissaga de cavallers de Maçanet de la Selva— documentat als privilegis de 1338 i ubicat al mateix indret.

Fins a l'inici del segle XX fou la casa pairal de la família Saleta, nissaga calellenca lligada a les armes i a les lletres, que comptà amb rellevants personatges com Valeri Saleta, que va ser governador del vescomtat de Cabrera, el militar i escriptor Honorat de Saleta Cruixent (1844-1915), o el seu germà Felip de Saleta Cruixent (1851-1877), destacat poeta romàntic de la Renaixença catalana.

A principis del segle XX l'edifici es convertí en la casa d'estiueig de la família Cabanyes Ymbern, que a



A principis del segle XX l'edifici es convertí en la casa d'estiueig de la família Cabanyes Ymbern, que a començament de la dècada de 1960 construeix un hotel annex, que s'anomenava Hostal Vell. A partir dels anys 70, sota noves direccions, l'hotel s'anomena Hotel Vell Parc. L'hotel va tancar a finals dels anys 80.

L'any 1995 l'Ajuntament de Calella n'adquirí la propietat. Des de l'any 2019, després d'una profunda rehabilitació, acull diferents serveis municipals sota la denominació d'Espai Can Saleta.



A tot el municipi

Visiteu els establiments del municipi que han engalanat els seus aparadors creant un ambient primaveral i ple de colors. No us els perdeu!

Associació Turística de Calella (ATC)

L'Associació Turística de Calella va néixer amb l'objectiu d'impulsar el nostre municipi com a destinació turística i vetllar pels interessos dels negocis i les empreses vinculades al sector.

Els establiments que aquest any participen a la mostra són els següents:

B&B El Pekinaire

Colom, 57

Los Extremeños

Església, 129

Frankfurt La Riera

Riera Capaspre, 38

Mc Donald's

Riera Capaspre, 14

Restaurant Marítim

Gaudí, 1



Associació de Comerciants Calella Centre Comercial

L'Associació de Comerciants Calella Centre Comercial agrupa un gran gruix del teixit comercial i de serveis de Calella. Treballa tant pel comerç com pels comerciants del municipi, amb l'objectiu de promoure i de defensar el comerç local.

Els establiments comercials que aquest any participen a la mostra són els següents:

Papereria Roger
Amadeu, 1-7 Local 3

Brico Calella
Amadeu, 9

Comercial Amadeu
Amadeu, 32

La Taza
Amadeu, 57-67 Local 2

Mar Dog Salon
Amadeu, 57-67 Local 4

Papereria Nogueras
Amadeu, 64

Perruqueria I Estètica Puigvert
Amadeu, 78

Foto Nuyen
Balmes, 50

Fem Salat
Bruguera, 74

Oleo & Teca
Església, 58

Equivalenza
Església, 103

Mifarmaonline
Església, 134

Nila's Cakes - Granier
Església, 305

La Placeta Perruqueria I Estètica
Església, 356

Floristeria Jardí
Jovara, 315

Pernils Arte Caso
Plaça de l'Ajuntament, 22

Cantinflas & Groucho's
Riera, 19

Pastisseria Ramírez
Sant Isidre, 29

Pastisseria Sauleda
Sant Joan, 61

Cal Xoi
Sant Joan, 87

Can Vives
Sant Joan, 89

Corte Que Mola
Sant Pere, 105







@AJCALELLA WWW.CALELLA.CAT
#MOMENTSDEFLORS



**Ajuntament
de Calella**