

CALENDARI SETEMBRE 2019 – JUNY 2020

El Museu de Granollers, conjuntament amb Roca Umbert. Fàbrica de les Arts i Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau, oferim un seguit d'itineraris guiats per descobrir la història i el patrimoni de la ciutat, visitant i comentant indrets i espais poc habituals.

22 de setembre, a les 11h (2h)

Granollers, modernista i noucentista

13 d'octubre, a les 11h (2h)

Jornades Europees de Patrimoni 2019 (JEP)

27 d'octubre, a les 11h (2h)

El fum de les xemeneies i Granollers*

17 de novembre, a les 11h (2h)

Granollers, ciutat bombardejada.**

Amb intèrpret de signes en llengua catalana

15 de desembre, a les 11h (2h)

Granollers, vila medieval i moderna

19 de gener, a les 11h (2h)

Els bombardejos del 39**

16 de febrer, a les 12h (1h 30')

Visita a L'Adoberia dels Ginebreda

15 de març, a les 11h (2h)

Granollers, modernista i noucentista.

Amb intèrpret de signes en llengua catalana

19 d'abril, a les 11h (2h)

Palou. Paisatge rural, paisatge cultural

10 de maig, a les 12h (1h)

Mirant Jordi Benito. Passejada artística al parc de Ponent

17 de maig, a les 11h (2h)

Granollers, ciutat bombardejada**

29, 30 i 31 de maig

Portes obertes als refugis de la plaça Maluquer i Salvador i de l'Ajuntament de Granollers**

14 de juny, a les 12h (1h30')

Visita a L'Adoberia dels Ginebreda

*En col·laboració amb Roca Umbert. Fàbrica de les Arts

** En col·laboració amb Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau.



Museu de Granollers

Per a més informació i reserves

Museu de Granollers

Carrer d'Anselm Clavé, 40-42

93 842 68 41

www.museugranollers.cat

museu@ajuntament.granollers.cat



Ajuntament de Granollers



rocaumbert|f.a.



can jonch centre de cultura per la pau



Diputació
Barcelona

FOTOGRAFIES: PERE CORNELLAS

Itineraris de ciutat

Museu de Granollers

**Itineraris de ciutat
Granollers**



1 - GRANOLLERS, MODERNISTA I NOUCENTISTA

Des de mitjans del segle XIX, amb el nou traçat de la carretera de Barcelona a Ribes i amb l'arribada del ferrocarril, Granollers va començar a experimentar un fort creixement econòmic, sobretot industrial; el comercial ja es venia desenvolupant des de l'època medieval. Això va comportar la construcció de nombrosos edificis públics (ajuntament, escoles, escorxador, centres sanitaris...), fàbriques, cases per als obrers i grans habitatges per a la gent benestant, tots ells d'estil modernista i noucentista. Aquestes construccions van ser projectades per arquitectes de renom com F. Mariner, J. Martorell, S. Cordoní, A. Ruiz, però el màxim representant del modernisme a la comarca va ser M. J. Raspall. En el recorregut es comenten algunes de les cases més representatives d'aquesta època, al centre de la ciutat.

2 - GRANOLLERS, CIUTAT BOMBARDEJADA**

Granollers, com moltes ciutats de l'estat, va patir els atacs indiscriminats de l'aviació feixista sobre la població. El primer bombardeig va esdevenir el dimarts 31 de maig de 1938 i va causar, en un sol minut, 224 morts, a més de nombrosos ferits i la destrucció d'una part del centre de la ciutat. Aquest itinerari proposa donar a conèixer alguns dels llocs més emblemàtics afectats per aquest fet, la visita a un dels refugis antiaeris construïts l'any 1938 (concretament el de la plaça Maluquer i Salvador) per acabar a Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau, com a punt de sensibilització i foment de cultura de la pau.

3 - ADOBERIA DELS GINEBREDA

El Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval ofereix, a través d'una museografia singular, la possibilitat de conèixer un complex artesanal preindustrial, alhora que la història i el creixement de la ciutat de Granollers, des del segle IX fins al segle XVIII. L'Adoberia dels Ginebreda de Granollers és un dels pocs exemples d'arqueologia industrial excavat a la ciutat i l'única adoberia conservada de la mitja dotzena que, segons documentació, hi havia hagut a la ciutat. Actualment és una de les poques adoberies històriques conservades a Catalunya i esdevé un espai idoni per conèixer i difondre el creixement i la transformació del Granollers medieval, caracteritzat per un ampli recinte emmurallat, un seguit d'oficis i activitats productives, entre les quals destaquen les relacionades amb la pell, i un mercat potent i diversificat.

4 - PALOU. PAISATGE RURAL, PAISATGE CULTURAL

Palou va ser un municipi independent fins a l'any 1928, en què va ser agregat al terme de Granollers. A canvi de serveis, va aportar un gran espai territorial en bona mesura agrícola, que ha mantingut la seva personalitat pròpia i diferenciada fins a l'actualitat. El pla de Palou conserva un ric patrimoni cultural, tant arquitectònic com natural. L'itinerari proposa un recorregut per alguns dels elements patrimonials més significatius: masies (can Bassa, Torre de

les Aigües, el Junyent, can Mayol...), recs que encara porten aigua, safareigs, les antigues escoles i l'església de Sant Julià, com també conreus, arbres monumentals i la riba del riu Congost.

5 - GRANOLLERS, VILA MEDIEVAL I MODERNA

L'actual ciutat de Granollers té els seus orígens en una cruïlla de camins en la qual es va anar formant la vila medieval gràcies al desenvolupament d'un petit mercat (documentat des del segle XI) a l'aixopluc de l'església de Sant Esteve. El creixement del mercat, al llarg dels segles, va anar formant un enteixinat de places i carrerons on es va anar enquibint l'activitat comercial, artesanal i els habitatges, dins les muralles. L'època de màxima esplendor de la vila serà, però, el segle XVI, quan s'ampliarà la plaça Major, es construirà la Porxada com a llotja de gra, es farà una nova casa de la vila, s'ampliarà l'hospital i es bastiran el convent de Sant Francesc i les capelles sobre els portals de la muralla. L'itinerari, que s'inicia a l'Adoberia com a mostra de centre de producció artesanal, proposa un recorregut pel centre de la ciutat, les muralles, les torres de defensa, els antics porxos i l'antic hospital.

6 - EL FUM DE LES XEMENEIES I GRANOLLERS*

Al llarg del segle XX, els vallesos van convertir-se en un potent motor econòmic gràcies al procés d'industrialització. El ferrocarril i la millora dels transports, l'inici de la distribució de gas i d'electricitat i l'obtenció d'aigua van ser fonamentals per poder iniciar un gran període fabril, que incloïa principalment filatura, teixidoria, metal·lúrgia, empreses d'alimentació i bòbiles. La transformació de la ciutat ha anat esvaint el passat, però encara veiem xemeneies i murs que ens parlen dels grans recintes industrials de la ciutat. Aquest recorregut proposa donar a conèixer les xemeneies que queden dempeus, explicar per a què servien, quin tipus d'indústria formava part de cada element i com eren. Així, en aquest itinerari, es visitaran les xemeneies de les fàbriques Torras Villà, la Serradora Gibert, la Font, Can Comas i la Tèrmica de Roca Umbert.

7 - MIRANT JORDI BENITO. UNA PASSEJADA ARTÍSTICA AL PARC DE PONENT

L'any 2018 es va instal·lar de forma permanent a l'entorn del llac del parc de Ponent una obra d'art total de l'artista granollerí i internacional Jordi Benito. Aquesta instal·lació artística consta de quatre elements: una estructura en forma d'infinít sobre l'antiga torre elèctrica; nou blocs de granit gravats amb partitures de Carles Santos, dins el llac; la fórmula matemàtica d'Euler reproduïda amb ferro; i un cercle dins el llac, inspirat en el llac de Wannsee, símbol de la història i la memòria. Amb aquest passeig descobrirem de manera artística què ens ha volgut dir en Jordi Benito. Segons Vicenç Altaió, comissari del projecte: «Jordi Benito ens fa veure l'energia com a força transformadora; la música com a llenguatge universal; la història com a lloc i memòria dels esdeveniments i la ciència com la capacitat d'interpel·lar i donar resposta.»

8 - ELS BOMBARDEJOS DEL 39**

Els dies 24, 25 i 26 de gener de l'any 1939, mesos abans que acabés la guerra civil, la ciutat va tornar a ser bombardejada per l'aviació sota les ordres del general Franco i hi va haver una quarantena de víctimes més i noves destrosses. Els atacs aeris del 1939 varen ser més dispersos que els del maig del 38, però la part més afectada va ser la zona del Passeig de la Muntanya, els carrers de Josep Umbert, d'Annibal, de sant Jaume, Ricomà, Travesseres, Francesc Ribas...

Des del mes de febrer de 2019 que els atacs de gener de 1939 són presents en l'espai públic de la ciutat assenyalant-los amb les rajoles dissenyades per a aquest fi i que s'identifiquen pels seus colors violeta i negre i porten inscrita la data dels fets. Aquest recorregut pretén donar a conèixer aquesta part de la nostra història més contemporània i preservar la memòria del que no ha de tornar a passar.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

El lloc de trobada dels itineraris serà el Museu de Granollers, excepte en els casos de:

- Palou (pg. del doctor Fàbregas, s/n - Palou)
- L'Adoberia dels Ginebreda i Granollers, vila medieval i moderna (pl. de l'Església, 7)
- Mirant Jordi Benito (entrada del parc de Ponent)

- **Els preus dels itineraris de 2h és de 4 € per persona.**
- **La visita a l'Adoberia, que és d'1h30', és de 3 € per persona.**
- **La passejada «Mirant Jordi Benito» (1 h) és de 2 euros per persona**

El 50% descompte per a persones jubilades, famílies nombroses i persones amb discapacitat. Gratuït per a persones a l'atur i per a infants fins a 12 anys.

L'itinerari de les JEP és gratuït (per a més informació, veure programa específic).

Les portes obertes al refugi també són gratuïtes

Es poden fer també visites concertades per a grups fora d'aquestes dates.

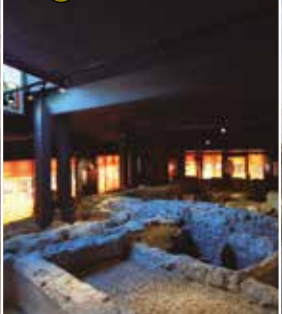
1



2



3



4



5



6



7



8

