

# Mariano Pagès d'Urso

Mariano Pagès d'Urso (Avellaneda, 1976) és un argentí d'origen català que viu a Santa Maria de Palautordera, al peu del Montseny, des de 2002. Va estudiar arquitectura a la Universidad Nacional de Buenos Aires. És tècnic superior en projectes d'edificació civil i treballa com a fotògraf i realitzador audiovisual.

## Obres fotogràfiques:

- *Fragments. L'empremta dels temps*
- *Espais i elements. El silenci de les ruïnes*
- *La mirada del sentiment. Retrats de la Diada 2011*
- *Estels, Ermites i Esglésioles (col·lecció): del Montseny; del Montnegre i el Corredor; de Collserola, i de la Serralada de Marina.*
- *Retrats del Montseny. Fesomies de la terra*
- *Imatges del romànic del Montseny*

Pàgina web:  
[www.marianopages.com](http://www.marianopages.com)

Adreça electrònica:  
[info@marianopages.com](mailto:info@marianopages.com)



**La Rectoria Vella**  
Parc de la Rectoria Vella, s/n  
08470 Sant Celoni  
Tel. 93 864 12 13

## Inauguració

Dissabte 5 de setembre a les 7 del vespre

## Visita guiada a càrrec de Mariano Pagès

Diumenge 18 d'octubre a les 6 tarda

## Horari

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre  
Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre

Fotografia portada: campanar del monestir de Sant Salvador de Breda

## EXPOSICIÓ



# Imatges del romànic del Montseny

## Fotografies de Mariano Pagès

5 setembre - 1 novembre 2020  
Rectoria Vella

Inauguració:  
dissabte, 5 de setembre a les 7 de la tarda



Ajuntament de  
Sant Celoni



■ museu etnològic del montseny ■  
LA GABELLA  
ARBÚCIES

Centre de Documentació del  
Pla del Montnegre-Corredor  
La Rectoria Vella

# Imatges del romànic del Montseny

Aquesta exposició, que al mateix temps també és un extraordinari i bellíssim llibre de fotografies, mostra per primera vegada la totalitat de les edificacions religioses erigides entre els segles X i XII al territori montsenyenc. Es tracta d'una tasca fotogràfica rigorosa i exhaustiva, que té com a resultat imatges d'una gran bellesa, com les que sempre ens mostra Mariano Pagès. L'exposició ha estat produïda pel Museu Etnològic del Montseny i, des d'abril de 2018, ha recorregut diferents municipis del territori.



Sant Esteve de la Costa



Claustre del monestir de Breda



Frontal d'Espinelves (MEV)



Sant Cebrià de la Móra (Tagamanent)

El romànic del Montseny és representat a través d'imatges dels interiors dels temples i de les seves façanes, dels seus elements decoratius, expressions artístiques i tipologies constructives pròpies de l'estil. Arquitectura, escultura, relleus, pintures al fresc i sobre taula, peces conservades *in situ*, en col·leccions privades o en museus, tots s'apleguen en aquesta mostra, que reflecteix la riquesa i varietat que l'art romànic ha deixat a la muntanya: des dels magnífics campanars del monestir de Sant Salvador de Breda o Sant Pere de Vilamajor a la bellesa de les esglésies d'Espinelves o Gualba, passant pels temples celonins, per citar només alguns exemples. L'exposició posa de manifest la integració del temple d'origen romànic i el seu enclavament estratègic amb el terreny. Per això s'inclouen imatges paisatgístiques dels emplaçaments més singulars del massís.



Sant Ponç (Sant Celoni)



Santa Maria del Camí (la Garriga)